

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
МДОУ «Детский сад № 12»

Методическая разработка  
Семейный театр в художественно-эстетическом развитии ребенка  
дошкольника

Составили воспитатели:  
Карпова Т.В.  
Усеинова Е.Л.

## Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей, в вопросах обучения и воспитания детей, взаимодействие воспитателей и родителей должно строиться на установлении доверительных отношений и принципах взаимодействия и сотрудничества.

Развитие, обучение и воспитание ребенка начинается с рождения. И место, куда попадает ребенок – это семья. В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Необходимо налаживание более тесной связи с семьей: вовлечение родителей в образовательный процесс на основе равноправного сотрудничества, гуманизация отношений, приоритеты общечеловеческих ценностей с акцентом на личностнодеятельностный подход в воспитании детей. Это всегда было очень сложно организовать.

Так и появилась идея, которая заключается в том, чтобы привлечь родителей к творческому процессу через организацию семейного театра. Сегодня широко решаются проблемы образования и воспитания через приобщение детей с самого раннего возраста к художественной - эстетической области.

Театрализованная игра тесно связана с литературным и художественным произведением (А.Н. Леонтьев). Художественная литература формирует представление о прекрасном, учит чувствовать слово, а наслаждаться им необходимо с раннего возраста. Именно художественное произведение позволяет ребёнку познакомиться с окружающей действительностью, удовлетворить свои познавательные интересы. Театр – это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления. Ребенку хочется побыть не только зрителем, но и участником спектакля!

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль в игре. Благодаря театру, семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения, у взрослых развивается адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка.

На наш взгляд театрализация и семейный театр открывают возможности как для развития речи детей, их интеллектуальных способностей, художественно-эстетического вкуса, так и для развития детско-родительских отношений. Для наших детей особенно важно создание в группе положительного эмоционального фона, обстановки, приближенной к домашней. Педагогам необходима помощь родителей, их активное участие в образовательном процессе. Взаимодействие детского сада с семьей открывает новые возможности для совместного творчества. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им преодолеть собственный авторитаризм, увидеть мир с позиции ребенка, относится к своему

ребенку, как к личности, знать сильные и слабые стороны ребенка, формировать доверительные отношения с ребенком, учувствовать в его делах.

Благодаря взаимодействию с педагогами и участию в жизни детского сада, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества со своим ребенком и педагогическим коллективом в целом.

Непременным условием для развития взаимодействия семьи и детского сада в контексте семейного театра является социокультурная среда, то есть предметно-развивающая. Важными элементами этой среды являются:

- ✓ театрализованные уголки (пальчиковый, настольный, кукольный театры и т.п.).
- ✓ передвижные выставки детских работ, фотоматериал с прошедших театральных постановок.
- ✓ костюмерная (театрализованные костюмы, атрибуты для спектаклей, бижутерия)
- ✓ гримерная (сценический грим, веера, зеркала)
- ✓ театральная библиотека (с фондом соответствующей литературы).

Наш опыт показывает - в процессе подготовки к театральной деятельности: участии в изготовлении костюмов, ширм, подготовке к театральными представлениям и т.д., устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами, что является хорошим примером для детей.

С чего начинать организацию совместной театральной деятельности в условиях ДООУ? Как обучать детей и взрослых актерскому искусству?

Поиск ответов на эти вопросы привел нас к необходимости создания семейного клуба «Театральный сундучок».

На первом *организационно-исследовательском этапе* было необходимо определить уровень творческой активности детей в театрализованной деятельности; выявить потребности и возможности семей в подготовке и проведении театральных постановок.

Было проведено анкетирование родителей «Ребенок и театр» (см. приложение 1), которое показало, что родители не знакомы с детскими видами театров, из-за отдаленности поселка, у многих семей нет возможности вообще посещать спектакли, а желание узнать о детской театральной деятельности есть у большинства родителей.

Для выявления *уровня развития детей по театрализованной деятельности* была проведена диагностика (см. приложение 2), результаты которой выявили, что низкий уровень по данному направлению имеют 35% детей и 65% - средний.

В итоге был составлен план работы с родителями на год и перспективный план работы клуба «Театральный сундучок» (см.приложение 3 и 4) .

**Цель:** формировать художественно-эстетическое развитие дошкольника средствами театрализованной деятельности. Повышать компетенции родителей в вопросах организации семейного театра, побуждать к активному участию в постановках спектаклей.

## **Задачи:**

- 1) Формировать у детей устойчивый интерес к театральному искусству;
- 2) Создавать условия для развития творческой активности детей;
- 3) Воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга;
- 4) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- 5) Учить детей видеть прекрасное в окружающем;
- 6) Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей участием дошкольников, родителей);
- 7) Вовлекать родителей в совместную театрализованную деятельность
- 8) Создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов, эмоциональной поддержки между педагогами и родителями;
- 9) Консультировать родителей о возможностях организации культурно-досуговой деятельности как одной из форм развития творческих способностей дошкольников;
- 10) Помочь родителям использовать полученные знания в повседневной жизни.

Занятия клуба проводились 1 раз в месяц.

## **Результаты**

1. В группе организована зона для игр по театрализации:  
костюмы, картотеки, атрибуты для ряжения, маски, шапочки героев, различные виды театров ( кукольный, пальчиковый, настольный, теневой. и тд)
2. Подборки сценариев сенок и сказок для драматизации с детьми, соответственно возрасту
3. Подборка аудиосказок для прослушивания и заучивания
4. Подборка музыкального сопровождения для спектаклей

К концу года дети:

- Адекватно воспринимают в театре ( кукольном, драматическом) художественный образ
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивают место для игры ( режиссерской. драматизации), принимают на себя роль, используя художественные, выразительные средства (интонация. мимика) , атрибуты, реквизит.
- В театрализованных играх интонационно выделяют речь тех или иных персонажей
- Эмоционально откликаются на переживания персонажей кукольных спектаклей
- Имеют элементарные представления о театральных профессиях

В ходе успешной работы и тесного взаимодействия с семьями воспитанников результаты диагностики по развитию театрализованной деятельности. на конец года. показали 48% - высокий уровень развития детей и 52% - средний, что говорит о положительной динамике.

Участие в совместной досуговой деятельности помогло повысить уровень воспитательного потенциала семьи, способствовало переходу на более высокий уровень развития семейных отношений.

Родители охотно участвуют в театральных постановках, исполняют роли на утренниках, помогают в оформлении сцены, изготовлении элементов костюмов. При подготовке к спектаклю обсуждают с ребенком дома особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля – полученный результат. Дети стали более коммуникабельны, активно участвуют в праздниках, охотно исполняют индивидуальные роли в детском саду и домашних спектаклях.

**Заключение** Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Через различные виды театральной деятельности проходит самореализация детей дошкольного возраста. Дошкольники переносятся в сказочный, увлекательный мир; познают, что такое дружба, доброта, честность, правдивость; учатся перевоплощаться в роль; используют свои средства выразительности: мимику, пантомиму, интонации. Театрализованные игры помогают создавать радостную, непринужденную обстановку в группе, делать жизнь дошкольников интересной, наполнять её красочными впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

## Приложение 1

### Анкета для родителей «Ребенок и театр»

Цель: выяснить отношение родителей к театру и желанию вовлечь ребёнка в мир театральной деятельности

Уважаемые родители! Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Она способствует развитию воображения, мышления, обогащает речь. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по организации театрализованной деятельности в детском саду. Прочтите внимательно и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению, или допишите свой ответ. Заранее благодарим за Ваше участие в анкетировании!

ФИО \_\_\_\_\_

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр и как часто?
  - Да, часто
  - Да, но редко
  - Нет
2. Как вы относитесь к театральному искусству?
  - Хорошо
  - Люблю театр
  - Театр не интересен
3. Делится ли ваш ребёнок своими впечатлениями после посещения театра?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
4. Для чего вы посещаете театр вместе с ребёнком?
  - Случайное посещение
  - Для развлечения
  - Для привлечения ребёнка к искусству
5. Проявляет ли ваш ребёнок эмоциональность при посещении кукольного театра?
  - Да
  - Нет
8. Когда вы водили последний раз ребёнка на театральное представление?
  - Давно
  - Недавно
9. Знаете ли Вы, как организовать театрализованную деятельность в семье?
  - да;
  - нет;
  - хочу узнать.
10. Устраиваете ли Вы дома театрализованные игры и представления?
  - да;

- нет.

- Ваш вариант \_\_\_\_\_

11. Изменилось ли поведение ребенка в результате участия в постановках, праздниках и представлениях, организованных в детском саду, и как?

- да;

- нет.

- Ваш вариант \_\_\_\_\_

12. Рассказывает ли ваш ребенок о том, как проходит подготовка к мероприятиям в детском саду?

- да;

- нет.

- Ваш вариант \_\_\_\_\_.

13. Как ведет себя ребенок дома перед выступлением?

- с интересом ожидает предстоящее выступление;

- нервничает, переживает;

- равнодушен;

- Ваш вариант \_\_\_\_\_

14. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?

- да;

- нет.

- Ваш вариант \_\_\_\_\_.

15. Какой вид театра Вам нравится больше всего?

- Кукольный
- Театр марионеток
- Оперы и балета
- Настольный
- Театр теней
- Театр музыкальной комедии
- Другой

16. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашей группе в детском саду?

- Изготовление кукол
- Пошив костюмов для театральных постановок
- Изготовление декораций
- Личное участие в постановках

Спасибо за сотрудничество!

## Приложение 2

### Диагностика РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатели для сводной таблицы:

«В» - высокий уровень развития;

«С» - средний уровень развития;

«Н» - низкий уровень развития.

Оценка уровня развития

Критерии оценки: 11-15 высокий уровень 5-10 средний уровень 0-4 низкий уровень

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 4 – 5 лет:	Дети 5 – 6 лет:	Дети 6 – 7 лет:
<b>1. Основы театральной культуры</b>	Высокий 3 балла:	Проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет несколько видов театра.	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний 2 балла	Проявляет непостоянный интерес к театрально-игровой деятельности	Интересуется театральной деятельностью; проявляет, полученные знания и навыки в театрализованной деятельности.	Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.
	Низкий 1 балл	Затрудняется назвать различные виды театра, не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности;	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
<b>2. Речевая культура</b>	Высокий 3 балла:	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев, может выделить главный сюжет	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики своих героев; интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного

				произведения.
	Средний 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев с помощью педагога	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного произведения.
	Низкий 1 балл	Понимает произведение, различает главных героев, пересказывает запомнившиеся отрывки с помощью педагога	Понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.	Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования.  Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст
<b>3. Эмоционально-образное развитие</b>	Высокий 3 балла:	Умеют подражать образу героев.	Применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
	Средний 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, но демонстрирует с помощью педагога	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение.
	Низкий 1 балл	Различает эмоциональные состояния, с помощью воспитателя	Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.	Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму)
<b>4.Навыки кукловождения</b>	Высокий 3 балла:	Импровизирует с куклами в театральной игре	Импровизирует с куклами разных систем в театральной деятельности	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний 2 балла	Владеет навыками кукловождения, использует в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

	Низкий 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения	Владеет элементарными навыками кукловождения.	Владеет элементарными навыками кукловождения
<b>5. Основы коллективной творческой деятельности</b>	Высокий 3 балла:	Обладают умением работать в коллективе.	Проявляет согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
	Средний 2 балла	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
	Низкий 1 балл	Не проявляет интереса к театрално-игровой деятельности	Пассивен на всех этапах работы над спектаклем.	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам дошкольного учреждения, родителям.

### **Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Дети 3 – 4 года:	1. Беседа. 2. Придумывание сказок. 3. Чтение стихотворений	«Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка» «Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников») А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова.
4 – 5 лет:	1. Беседа. 2. Составление рассказа по образцу об игрушке. 3. Драматизация.	«Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка» «Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников») Сказка «Сказка о глупом мышонке», Стихотворения А. Барто «Игрушки»

	<p>4. Придумывание сказок.</p> <p>5. Чтение стихотворений</p>	<p>Придумывание окончаний сказок «Курочка Ряба», «Колобок»</p> <p>А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова.</p>
<p>Дети 5 – 6 лет:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры.</li> <li>2. Чтение скороговорок.</li> <li>3. Драматизация сказок, рассказов.</li> <li>4. Рассказывание стихов «руками».</li> <li>5. Этюды по заданию воспитателя.</li> </ol>	<p>«Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», Золушка», «Новая кукла».</p> <p>Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими)</p> <p>«Три медведя» Л.Толстого,</p> <p>«Как собака друга искала», «Репка», «Лисичка-сестричка и серый волк», рассказов Л.Толстого, Е.Чарушина.</p> <p>Стихи А.С.Пушкина, С. Михалкова Е.Благиной, А. Барто.</p> <p>На выражение эмоций, обыгрывание ситуации.</p>
<p>Дети 6 – 7 лет:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание музыкальных произведений.</li> <li>2. Драматизация сказок, рассказов.</li> <li>3. Чтение скороговорок.</li> <li>4. Этюды на выражение эмоций, по условию.</li> <li>5. Составление рассказов из личного опыта.</li> <li>6. Составление рассказа по картине.</li> </ol>	<p>Слушание классических произведений (П.Чайковский, Шуберт, Моцарт)</p> <p>Музыкальные сказки, песни из мультфильмов и кинофильмов.</p> <p>«Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Снегурочка»</p> <p>Рассказы Драгунского, Н Носова.</p> <p>Скороговорки с различными звуками.</p> <p>«В гостях», «В лесу», «Один дома», «К нам гости пришли», «Настроение», «Обида».</p> <p>«Как я провел выходной день», «Мой лучший друг», «Что я видел на прогулке».</p>



14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														

**Результаты диагностики уровня развития детей**

**Начало года:**

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

**Конец года:**

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_%

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Приложение 3

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК» на 2023/2024 г

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	Занятие №1 Тема: «Знакомство с театром»	Знакомство детей и родителей с детским театром. Активизация участия родителей в занятиях клуба, с помощью совместного посещения спектакля «Приключения кота Леопольда» в ЦД г Кириши
Ноябрь	Занятие №2 Тема: «Театрализованные игры»	В совместных с родителями играх, учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
Декабрь	Занятие №3 Тема: « Театр своими руками » (презентация родителями), « Театральная костюмерная» - воспитатели	Пополнение театрального уголка группы разнообразными видами кукол, атрибутами, костюмами для драматизации художественных произведений для театрализованных игр, сделанными своими руками. Знакомство с профессиями: артист, костюмер, режиссер, гример.
Февраль	Занятие №4 Тема: «Колобок на новый лад» (родители - 3 семьи) - постановка сказки	Активное вовлечение родителей в процесс театрализованной деятельности с детьми в условиях ДОУ и семьи.
Март	Занятие №5 Тема: « По дорогам сказок» (Квест для родителей и детей)  Показ сказки К.И. Чуковского «Телефон» малышам (дети группы)	В игровой, поисковой деятельности развивать у детей умение ориентироваться в знакомых литературных произведениях, ориентироваться в пространстве группы, совместно с взрослыми и сверстниками находить решение из проблемной ситуации.
Апрель	Занятие №6 Театрализация сказки Тема: «Кошкин дом» (дети группы)	Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)
Май	Занятие №7 Тема: « Театр и дети » - круглый стол детскотека	Анализ совместной работы ДОУ и семьи по использованию театрализованной деятельности с детьми. Итоги и выводы. Награждение детей грамотами и призами

## Приложение 4

### План работы с родителями

месяц	Мероприятия
сентябрь	Составление плана работы семейного клуба «Театральная шкатулка» Анкетирование на тему «Ребенок и театр» Буклет «Подготовка к походу в театр» Изучение репертуара детских театров. Приобретение билетов на спектакль
октябрь	Посещение спектакля «Приключения кота Леопольда» в ЦДК г Кириши Занятие клуба №1 Консультация «Семейный театр – как средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка»
ноябрь	Консультация на тему «Развитие творческих способностей с помощью речевых игр» Самостоятельный подбор речевых игр родителями и их демонстрация Занятие клуба №2
декабрь	Консультация «Как развивать у ребенка способность к инсценированию...» Мастер класс для родителей на тему «Театр своими руками» Занятие клуба №3 Изготовление кукол и костюмов и их презентация родителями и детьми (бросовый материал и другие средства для творческой мастерской) Подготовка к новогоднему празднику и инсценировке с детьми «Новогодняя елочка» (подготовка костюмов)
январь	Утверждение сценария и подготовка к спектаклю «Колобок на новый лад» (маски)
февраль	Консультация на тему «Как организовать домашний театр» Занятие клуба №4
март	Подготовка декораций и масок к инсценировке сказки К. И. Чуковского «Телефон» Занятие клуба №5
апрель	Вечер - беседа на тему «Волшебный мир искусства» Изготовление книжки-самodelки «Как прекрасен этот мир» Занятие клуба №6
май	Обсуждение предстоящего досуга «Театр и дети» Изготовление грамот по различным номинациям для детей Занятие клуба №7

## Приложение 5

### Театрализованные игры





**Театр своими руками**







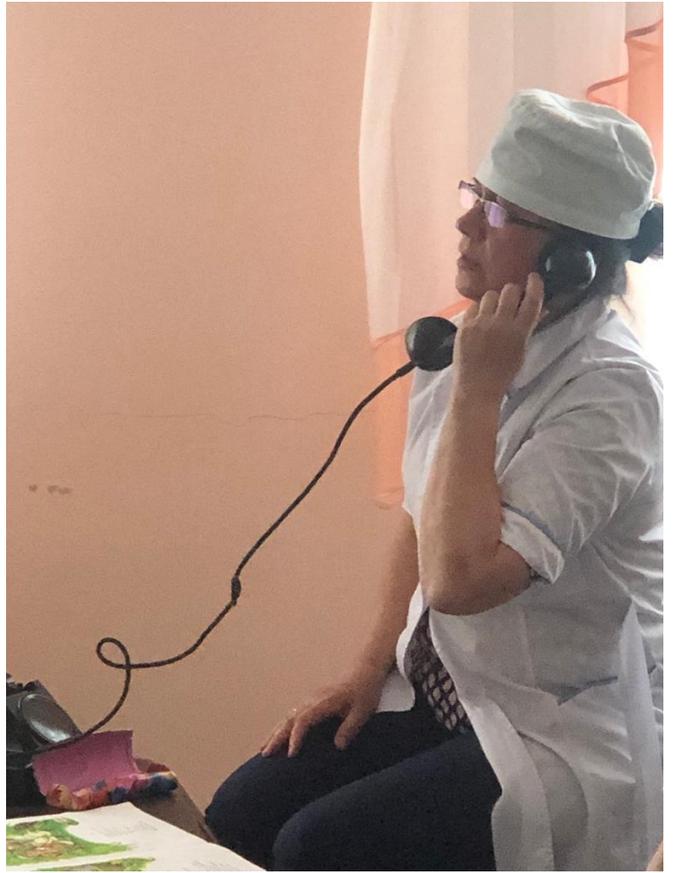
**Колобок на новый лад**





**Театрализация сказки «Телефон»**







## Квест «По сказкам»





